

GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO

La parola ai protagonisti

Il giorno 27 marzo era la “Giornata mondiale del teatro” e io e i miei compagni ci siamo esibiti nel saggio di HIP HOP. Lele era il nostro insegnante ed è stato campione italiano di HIP HOP per tre volte.

Lo spettacolo è incominciato con le ragazzine del Coro che cantavano. Dopo il canto, abbiamo ballato noi, poi l'altra classe, infine si è esibito Lele, che ci ha detto: “Delirio totale, forza ragazzi, divertitevi!” È stata una serata magnifica. *(Francesco Salis)*

Sono venuti tutti i nostri genitori a vedere il saggio di HIP HOP. Io e i miei compagni eravamo entusiasti e anche un po' impazienti perché i canti (delle ragazze del coro), sembravano non finire mai. Ma dopo il settimo o ottavo canto, siamo andati sul (palcoscenico).

Per prima, la classe 5^aA e dopo noi. C'erano altri canti e ... poi si è esibito Lele, il nostro maestro Lele. Poi siamo andati a ballare tutti sul palco! *(Leonardo)*

Il nostro maestro di HIP HOP si chiama Raffaele Angius. All'inizio dello spettacolo si sono esibite alcune ragazze che compongono il coro e hanno cantato delle canzoni. Dopo si è esibita la mia classe e la 5^aB. Noi abbiamo ballato con il brano di Snoop Dogg. Poi si è esibito il nostro maestro di hip hop: il grande “Lele”, che ha ricevuto molti applausi! *(Marco)*

Sabato 27 marzo c'era il saggio di hip hop. Lele, prima dello spettacolo, ci ha fatto fare delle prove per vedere se eravamo veramente preparati. Iniziato lo spettacolo, le bambine delle medie hanno cantato sei canzoni. Dopo dovevamo ballare noi. Ero emozionatissima! Quando dovevamo fare la “posa” io stavo per cadere! Poi ha ballato l'altra classe. La bambina che ha cantato veramente bene è stata Giada: aveva una voce stupenda, sembrava un'adulta. Il ballerino Lele era bravissimo: faceva degli scatti che sembrava che dentro il corpo avesse un cellulare che vibrava! A me questo saggio è piaciuto molto, anzi, tantissimo. Io e i miei compagni abbiamo fatto una bella figura! *(Asia Pitzanti)*

.... Quando siamo rientrati nel camerino, io avevo come un piccolo disturbo nello stomaco e quindi quando ho urlato:”Aaaah!”, mi sono sentita meglio. *(Giulia)*

Sabato 27 marzo, verso le cinque, siamo andati al Teatro Comunale, per provare la coreografia dell'hip hop. Verso le sei è arrivata tutta la gente ed è iniziato lo spettacolo (con le canzoni). Dopo la sesta canzone ci siamo preparati noi. Eravamo vestiti con: i jeans, una T-shirt, una kefia e un cappellino. Io ero molto teso. Tra le bambine(che hanno cantato), ce n'era una che aveva una voce bellissima, sembrava una voce registrata, credo abbia la mia età. Finite le ultime canzoni, iniziò Lele. Era bravissimo, si muoveva in modo toghissimo e in una canzone sembrava un robot. Poi entrammo tutti in (scena), salimmo sul palco, facemmo una danza scatenata e ci applaudirono moltissimo. È stata una bellissima serata e spero ci sia un'altra occasione per riviverla. A me la parte dello spettacolo che mi è piaciuta di più è quando abbiamo ballato noi, ma credo anche agli altri. *(Andrea)*

Siamo andati alle diciassette al Teatro Comunale di Via Sestu per fare le prove generali; se ne dovevano andare tutti i genitori, invece sono rimasti! Abbiamo aspettato che i genitori se ne andassero per poter fare le prove, ma loro rimanevano sempre lì a guardare. Tutti, compreso Lele, non erano molto contenti! Eravamo nervosi e mi sto innervosendo anche adesso che scrivo, perché era un'emozione molto forte! Più arrivavano persone (del pubblico), più noi diventavamo nervosi. Arrivate le diciotto tanto attese, eravamo tutti pronti per incominciare a ballare. Quando è iniziata la “nostra” musica, noi ci siamo “caricati” e, Lele, quando abbiamo finito, ci ha detto: “Avete spaccato!” Quando Lele ha incominciato a ballare, tutti sono rimasti a bocca aperta! Poi è toccato a noi ballare con Lele. È stato un gran delirio! *(Alessia Pau)*

Il 27 marzo siamo andati al Teatro Comunale, dove c'era già Lele (il nostro insegnante di hip hop). Nei camerini ci ha detto che voleva ci impegnassimo. Dopo un po' è cominciato lo spettacolo. Ha cantato il coro, abbiamo ballato, poi ha ballato Lele: è stato bravissimo! Lele, ci manchi già da adesso! 6 il n° 1! *(Asja Haver)*

Il 27 marzo c'era il saggio finale di HIP HOP. All'inizio dello spettacolo c'erano molte canzoni, dopo c'eravamo noi che ballavamo. La “nostra” canzone si chiama “Universal Mind Control”. Giada ha cantato due canzoni: è stata bravissima! Dopo che Giada ha cantato, ha ballato Lele. Ci siamo divertiti un sacco! *(Ilaria Solinas)*

Il giorno 27 marzo era la “Giornata del Teatro” e abbiamo fatto il saggio di HIP HOP e di canto. Il nostro maestro, che ha 20 anni, era molto emozionato; si fa chiamare Lele, ma il suo nome è Raffaele. Alle 18.00 abbiamo iniziato lo spettacolo e hanno cantato alcune ragazze delle medie e due bambini della seconda elementare. Dopo otto canzoni, abbiamo ballato noi della 5^a A: eravamo molto emozionati! Poi hanno ballato i compagni della 5^a B. Alla fine ha ballato Lele: è bravissimo, ci ha fatto divertire! So che lavora nella palestra dove io studio danza. *(Chiara)*

Sabato siamo andati al Teatro Comunale e alle 18.00 è iniziato lo spettacolo. Dopo aver ballato, Lele ci ha fatto andare verso il camerino, ci ha fatto i complimenti e ha detto che avevamo ballato veramente bene. Mi sono piaciute sia le canzoni, sia la voce delle ragazze che hanno cantato, ed è tutto merito del nostro mitico maestro Enrico. Lele ha ballato da solo, poi siamo saliti anche noi sul palco e ci siamo scatenati! Abbiamo “fatto delirio”!!! Per me è stata una giornata indimenticabile!!!