



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
"Monsignor Saba"**

Via Buscaglia, snc – 09030 ELMAS (CA)

Tel 070/2135088 – Fax 070/243511

e-mail [caic84400a@istruzione.it](mailto:caic84400a@istruzione.it); [a.flaviani@tiscali.it](mailto:a.flaviani@tiscali.it)

sito web: [www.scuolaelmas.it](http://www.scuolaelmas.it)



Prot. n. 2746/A22 del 07-06-2011

**PROGETTO AREE A RISCHIO**

***"EducareFacendo"***

**Laboratori di apprendimento, integrazione e arricchimento formativo, sociale, culturale, artistico e musicale per conoscere, comprendere, sperimentare e saper fare**

**Attività scolastiche musicali di chitarra, clarinetto, pianoforte, violino, teoria e lettura della musica e musica d'insieme da effettuarsi nel periodo estivo (Giugno/Luglio/Agosto/Settembre 2011)**

***PIANIFICAZIONE ATTUATIVA***

**Premessa**

Il laboratorio musicale estivo di chitarra, clarinetto, pianoforte, violino, teoria e lettura della musica e musica d'insieme (finanziato nell'ambito del progetto Aree a rischio "EducareFacendo"), rivolto agli alunni delle classi Prima A e Seconda A della Scuola Secondaria di 1° Grado "Mons. Saba" di Elmas, rappresenta uno specifico spazio estivo indirizzato a dar vita a momenti di approfondimento in merito allo studio delle predette specialità strumentali previste nel Corso ad Indirizzo Musicale. Infatti il laboratorio, in continuità con le attività curricolari, consente di dedicare, anche nel periodo estivo, uno spazio sia all'arricchimento e all'ampliamento dell'offerta formativa inerente alla pratica strumentale e all'ambito musicale in genere (anche in una linea di continuità con quanto svolto negli anni precedenti) che al rafforzamento delle capacità artistico - espressivo - musicali precedentemente acquisite, affinché gli alunni possano trovare sempre più nella scuola un luogo per scoprire e sviluppare le proprie attitudini e utilizzare le proprie competenze e abilità (pure attraverso la sperimentazione di nuove metodologie, tecniche e forme espressive) tramite la pratica di attività e la maturazione di esperienze finalizzate alla formazione umana, sociale e culturale degli alunni. Il laboratorio mirerà altresì a generare fra i soggetti coinvolti momenti di interazione e integrazione con l'obiettivo sia di favorire momenti esperienziali e di fruibilità diversificati che di contribuire sempre più alla formazione artistica, umana, sociale e culturale degli alunni coinvolti.

Le attività previste nel laboratorio mirano (mediante lezioni individuali e d'insieme che i docenti svolgeranno in contemporanea ma in spazi diversi, eccezion fatta per le esecuzioni orchestrali) al recupero, al consolidamento e al potenziamento delle abilità esecutive ed interpretativo-musicali degli alunni attraverso specifici incontri pratici e teorici.

Le lezioni si svolgeranno ad Elmas (nel periodo compreso fra giugno e settembre 2011, in alcuni spazi della Scuola Secondaria di 1° Grado "Mons. Saba" di Elmas) in orario antimeridiano nel rispetto della sottosposta programmazione attuativa dettagliata (la cui calendarizzazione potrebbe essere suscettibile a variazioni, che eventualmente verranno tempestivamente comunicate) e delle indicazioni che fornirà il Dirigente Scolastico e/o il Coordinatore del progetto.

L'impegno di ciascun alunno coinvolto nel laboratorio musicale in argomento non supererà generalmente 2 ore alla settimana, eccezion fatta per eventuali incontri aggiuntivi di musica d'insieme e per presumibili prove generali che verranno opportunamente concordati con gli alunni sia in merito ai giorni che alla loro durata.

Le attività in argomento mirano altresì a guidare e a indurre gli alunni coinvolti nel laboratorio in argomento a mettere in pratica, anche in contesti esecutivo-plateali, le competenze e le abilità acquisite e a superare le loro paure e timidezze nell'esprimersi con uno strumento musicale pure davanti ad un vero pubblico.

Durante lo svolgimento del progetto sono previsti costanti momenti di osservazione sistematica indirizzata a valutare il grado di motivazione, il comportamento e i progressi degli alunni durante le attività previste.

Gli strumenti che verranno utilizzati nell'attuazione dell'iniziativa sono: chitarre, clarinetti, pianoforti, violini, registro presenze, griglie di osservazione, attività formative e didattiche mirate, fotocopie e materiale

di facile consumo, arredi, apparecchiature, diffusori e riproduttori acustici, impianto audiotecnico e vari strumenti, musicali e non, presenti nella scuola, etc..

Per le attività da effettuare nel progetto in questione sono previste n° 120 ore complessive (rivolte agli alunni delle classi Prima A e Seconda A) che verranno effettuate rispettivamente dai docenti del Corso ad Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di 1° Grado "Mons. Saba" di Elmas Prof. Roberto Rachel (esperto di chitarra, che svolgerà 30 ore), Prof.ssa Stefania Sanneris (esperto di clarinetto, che svolgerà 30 ore) Prof.ssa Elisabetta Panzan (esperto di pianoforte, che svolgerà 30 ore) e Prof. Sandro Pisedda (esperto di violino, che svolgerà 30 ore) che si sono resi disponibili a svolgere attività didattiche nell'ambito dell'iniziativa in argomento nel rispetto della programmazione e calendarizzazione attuativa sottoesposta.

I docenti che saranno impegnati nelle attività previste nel progetto (prima dell'avvio delle attività stesse) dovranno consegnare a ciascun alunno interessato il modulo di partecipazione alle attività previste nel progetto e occuparsi del ritiro dello stesso.

I genitori di ciascun alunno inserito nelle attività formative contemplate nel progetto in argomento dovranno sottoscrivere l'apposito modulo di autorizzazione a prendere parte alle attività stesse.

Durante le attività ciascun docente dovrà annotare le presenze degli alunni, le ore effettuate e quanto svolgerà in ciascun incontro utilizzando l'apposito registro (da compilare e sottoscrivere in ogni sua parte) consegnato ad ogni docente coinvolto nel laboratorio in argomento.

A conclusione del progetto ciascun docente dovrà consegnare alla segreteria didattica dell'Istituto (entro e non oltre il 21 settembre 2011) sia il registro predetto (debitamente compilato in ogni sua parte) che una breve relazione sull'attività svolta che ogni docente che ha aderito all'iniziativa dovrà elaborare, anche quale documentazione indispensabile per il pagamento della somma dovuta ad ogni docente.

## **CALENDARIZZAZIONE E ARTICOLAZIONE ATTUATIVA DETTAGLIATA**

### **Equipe del progetto**

- Dirigente Scolastico: Prof.ssa Annalisa Flaviani
- Coordinatore del progetto - laboratorio: Prof. Ignazio Perra;
- Docente di chitarra: Prof. Roberto Rachel;
- Docente di clarinetto: Prof.ssa Stefania Sanneris;
- Docente di pianoforte: Prof.ssa Panzan Elisabetta;
- Docente di violino: Prof. Sandro Pisedda.

<b>CALENDARIO DEGLI INCONTRI LABORATORIALI RIVOLTI AGLI ALUNNI DELLA CLASSE PRIMA A</b>	
<b>MESE</b>	<b>DATA</b>
GIUGNO 2011	28
LUGLIO 2011	5, 12
AGOSTO 2011	30
SETTEMBRE 2011	6

<b>ALUNNI COINVOLTI E ARTICOLAZIONE ORARIA PREVISTA PER CIASCUNO DEI GIORNI IN CUI VERRANNO EFFETTUATI GLI INCONTRI LABORATORIALI RIVOLTI AGLI ALUNNI DELLA CLASSE PRIMA A</b>				
<b>ORARIO (dalle/alle)</b>	<b>LABORATORIO DI CHITARRA, (AULA "M. GIULIANI") PROF. ROBERTO RACHEL</b>	<b>LABORATORIO DI CLARINETTO (AULA "G. GARBARINO") PROF.SSA STEFANIA SANNERIS</b>	<b>LABORATORIO DI PIANOFORTE (AULA MAGNA "A. BENEDETTI MICHELANGELI") PROF.SSA ELISABETTA PANZAN</b>	<b>LABORATORIO DI VIOLINO (AULA "N. PAGANINI) PROF. SANDRO PISCEDDA</b>
09.00/10.30	Mereu Camilla Mereu Marco De Berradini Mersya	Campoccio Sofia Deplano Giulia Spiga Michela	Abate Sofia Nonnoi Elisa Veronese Chiara	Casazza Leonardo Loi Giulia Pistis Simona
10.30/12.00	Dore Francesco Balloi Federica Pintus Andrea	Contu Giacomo Soro Valeria Schintu Alessia	Cirina Antonello Marcis Sara Salis Francesco	Aresu Roberta Impera Alessia Melis Gaia

**CALENDARIO DEGLI INCONTRI LABORATORIALI RIVOLTI AGLI ALUNNI DELLA CLASSE SECONDA A**

MESE	DATA
GIUGNO 2011	29
LUGLIO 2011	6, 13
AGOSTO 2011	31
SETTEMBRE 2011	7

**ALUNNI COINVOLTI E ARTICOLAZIONE ORARIA PREVISTA PER CIASCUNO DEI GIORNI IN CUI VERRANNO EFFETTUATI GLI INCONTRI LABORATORIALI RIVOLTI AGLI ALUNNI DELLA CLASSE SECONDA A**

ORARIO (dalle/alle)	LABORATORIO DI CHITARRA, (AULA "M. GIULIANI") PROF. ROBERTO RACHEL	LABORATORIO DI CLARINETTO (AULA "G. GARBARINO") PROF.SSA STEFANIA SANNERIS	LABORATORIO DI PIANOFORTE (AULA MAGNA "A. BENEDETTI MICHELANGELI") PROF.SSA ELISABETTA PANZAN	LABORATORIO DI VIOLINO (AULA "N. PAGANINI") PROF. SANDRO PISCEDDA
09.00/10.30	Antinori Elisa Pazzagli Giulia Mereu Matilde	Marrocu Mauro Mulè Anastasia Pisano Giuseppe	Carrus Jessica Muscas Marta Meloni Ilaria	Bertacche Eleonora Zara Giulia
10.30/12.00	Diovaldi Alice Murgia Federica Trogu Stefano	Bazzano Davide Pinna Michele Sarigu Riccardo	Fiore Giulia Piano Alba Vacca Francesca	Panarisi Zuddas Antonio Sanna Shaila Cau Simone

Elmas, lì 07-06-2011

F.to  
Il Coordinatore del progetto  
Prof. Ignazio Perra

F.to  
Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Annalisa Flaviani

I sottoindicati docenti coinvolti nel laboratorio musicale in argomento dichiarano di sottoscrivere per accettazione la presente pianificazione, calendarizzazione e articolazione attuativa dettagliata (redatta in n° 3 pagine) e di aver ricevuto il seguente materiale inerente al progetto in argomento: copia della presente pianificazione, calendarizzazione e articolazione attuativa, modulo di autorizzazione a prendere parte alle attività, registro delle presenze.

**F.TO I DOCENTI COINVOLTI NEL PROGETTO***Prof.ssa Panzan Elisabetta**Prof. Sandro Pisedda**Prof. Roberto Rachel**Prof.ssa Stefania Sanneris*