

Prof. Perra Ignazio
Coordinatore del progetto "MEMORIAS DE SA TERRA NOSTA"
(Moris cun is Sonus, is Fueddus, is Formas, is Coloris e is Saboris de Sardinnia)
Funzione Strumentale Coordinamento Attività Musicale Scuola Secondaria

Al Dirigente Scolastico
dell'Istituto Comprensivo
"Mons. A. Saba" di Elmas
Prof.ssa Annalisa Flaviani

Oggetto: relazione finale in merito alle attività svolte nel progetto "MEMORIAS DE SA TERRA NOSTA" (Moris cun is Sonus, is Fueddus, is Formas, is Coloris e is Saboris de Sardinnia), finanziato ai sensi della L.R. n. 26/1997 artt. 17 e 20, attuato nell'Istituto Comprensivo Statale "Mons. A. Saba" di Elmas nel periodo compreso fra settembre 2008 e febbraio 2009.

L'Istituto Comprensivo "Mons. A. Saba" di Elmas ha ideato, promosso e attuato nel periodo compreso fra settembre 2008 e febbraio 2009 il progetto "MEMORIAS DE SA TERRA NOSTA" (Moris cun is Sonus, is Fueddus, is Formas, is Coloris e is Saboris de Sardinnia), finanziato ai sensi della L.R. n. 26/1997 artt. 17 e 20, rivolgendolo agli alunni e ai docenti della Scuola Primaria del plesso di Via Buscaglia (circa 158 alunni), della Scuola Primaria del plesso di Via Sestu (circa 184 alunni), della Scuola dell'Infanzia (circa 86 alunni) e della Scuola Secondaria di 1° Grado (circa 181 alunni) dell'Istituto Comprensivo "Mons. A. Saba" di Elmas, per un totale complessivo di 609 alunni e 59 docenti.

Con l'attuazione del progetto in argomento si è voluto proseguire il significativo percorso, che l'Istituto ha intrapreso da alcuni anni, indirizzato a formare negli alunni una memoria storica, a sviluppare il senso di appartenenza alla comunità, ad ampliare e consolidare un'azione didattico-formativa che funga da reale supporto per rafforzare in ciascun discente la coscienza della propria identità. A tal scopo è stata portata avanti una specifica azione mirata a valorizzare, promuovere, diffondere, far comprendere, far meglio apprezzare e tutelare il patrimonio culturale, linguistico, artistico, musicale, teatrale, tradizionale e popolare della Sardegna, nelle sue molteplici e differenti forme, mediante l'effettuazione di una serie di attività artistiche, teatrali, espressive, culturali, linguistiche e musicali sia laboratoriali che di aggiornamento e formazione tenute sia da diversi docenti dell'Istituto che da alcuni esperti esterni, i cui rispettivi incarichi sono stati conferiti mediante stipula di appositi contratti (per gli esperti esterni) e decreti del Dirigente Scolastico (per i docenti interni).

Le attività previste nel progetto sono state effettuate in orario antimeridiano e pomeridiano (nell'ambito dell'attività curriculare ed extracurriculare) nel rispetto della pianificazione e calendarizzazione attuativa del progetto.

Il Coordinamento del progetto è stato curato dal Prof. Perra Ignazio.

La fase attuativa del progetto ha previsto le seguenti attività inerenti all'ambito del teatro e della drammatizzazione in lingua sarda, della lavorazione della ceramica in Sardegna, della danza tradizionale sarda e della musica tradizionale e popolare sarda:

ATTIVITA' TEATRALE E DI DRAMMATIZZAZIONE IN LINGUA SARDA

LEZIONI IN AULA RIVOLTE ALLA SCUOLA PRIMARIA

N. 11 ore di lezione in aula suddivise in 11 incontri di drammatizzazione creativa in lingua sarda (proposti anche in forma ludica), tenuti dall'esperto Gianluca Medas (nel periodo compreso fra ottobre e novembre 2008), in orario antimeridiano nell'ambito dell'attività curriculare, che hanno coinvolto complessivamente circa 120 alunni della Scuola Primaria del plesso di Via Buscaglia e 69 alunni della Scuola Primaria del plesso di Via Sestu.

Si precisa che durante gli incontri di drammatizzazione creativa in lingua sarda si è seguito un percorso metodologico e didattico che, attraverso un'attività propedeutica, sensibilizzante, educativa e formativa (individuale e di gruppo), ha condotto gli alunni ad una progressiva acquisizione delle basilari tecniche di drammatizzazione ed espressione teatrale riferite alla lingua sarda finalizzate a sviluppare le capacità creativo - espressive inerenti alla lingua sarda mediante il linguaggio teatrale, prosodico, verbale e gestuale.

Il metodo utilizzato ha permesso agli alunni di partecipare alle attività proposte con entusiasmo sempre più crescente anche grazie alla metodologia ludico - giocosa utilizzata.

LABORATORIO DI TEATRO RIVOLTO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

N. 30 ore di attività didattiche aggiuntive suddivise in 30 incontri di drammatizzazione creativa in lingua sarda, tenuti dai docenti Melis Ginetta Vitalia, Ghiani Stefano, Loi Simona e Poddie Valentina (nel periodo compreso fra il 14 ottobre e il 20 febbraio 2009) e rivolti a circa 41 alunni delle sezioni A ed F della Scuola dell'Infanzia dell'Istituto.

Si precisa che durante gli incontri di drammatizzazione creativa in lingua sarda si è seguito un percorso metodologico e didattico che, attraverso un'attività propedeutica, sensibilizzante, educativa e formativa (individuale e di gruppo), ha condotto gli alunni ad una progressiva acquisizione di alcune semplici e basilari tecniche di drammatizzazione ed espressione teatrale riferite alla lingua sarda finalizzate a sviluppare le capacità creativo - espressive inerenti alla lingua sarda mediante il linguaggio teatrale, prosodico, verbale e gestuale.

Il metodo utilizzato ha permesso agli alunni di partecipare alle attività proposte con entusiasmo sempre più crescente anche grazie alla metodologia ludico - giocosa utilizzata e al fatto che le attività artistico - formative non fossero fine a se stesse ma indirizzate all'allestimento di una rappresentazione conclusiva (realizzata nei giorni 20 e 21 febbraio 2009, presso l'Aula Magna della Scuola Secondaria di 1° Grado dell'Istituto) a cui hanno partecipato tantissimi genitori, familiari degli alunni, docenti e autorità che hanno palesemente gradito e apprezzato la formula dell'iniziativa proposta.

ATTIVITA' DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO RIVOLTA AI DOCENTI INTERESSATI E AGLI ALUNNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

N. 16 ore di formazione e aggiornamento, in merito al teatro e alla drammatizzazione creativa in lingua sarda, attraverso specifici incontri di tipo pratico - teorico tenuti dall'esperto Gianluca Medas (nel periodo compreso fra ottobre 2008 e febbraio 2009) e rivolti (anche in forma congiunta docenti/ alunni) a non meno di 29 docenti dell'Istituto Comprensivo "Mons. A. Saba" di Elmas. Si precisa che nei diversi momenti inerenti all'attività in argomento hanno preso parte, unitamente ai docenti, anche 41 alunni della Scuola dell'Infanzia, 120 alunni della Scuola Primaria del plesso di Via Buscaglia e 69 alunni della Scuola Primaria del plesso di Via Sestu.

Si precisa che durante l'attività di formazione e aggiornamento si è seguito un percorso metodologico e didattico che, attraverso specifiche attività pratico - teorico anche ludico - giocose (individuali e di gruppo), ha condotto i partecipanti ad una progressiva acquisizione delle basilari tecniche di drammatizzazione ed espressione teatrale riferite alla lingua sarda finalizzate a sviluppare le capacità creativo - espressive inerenti alla lingua sarda mediante il linguaggio teatrale, prosodico, verbale e gestuale.

ATTIVITÀ DI CREAZIONI ARTISTICHE (INERENTI ALLA CULTURA E ALLA TRADIZIONE DELLA SARDEGNA) ATTRAVERSO LA LAVORAZIONE DELLA CERAMICA

ATTIVITA' LABORATORIALE RIVOLTA AGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

N. 16 ore di attività nell'ambito del laboratorio di creazioni artistiche (inerenti alla cultura e alla tradizione della Sardegna) attraverso la lavorazione della ceramica tenute dall'esperto esterno Serra Maria Rosaria (che è stato supportato dal docente Manca Anna Maria, che ha svolto 16 ore di attività funzionali all'insegnamento), nel periodo compreso fra l'8 ottobre e il 3 dicembre 2008, e rivolte a non meno di 24 alunni delle classi 1^a A, 1^a B e 1^a C della Scuola Secondaria di 1° Grado dell'Istituto Comprensivo "Mons. A. Saba" di Elmas.

Si fa presente che nelle attività formative si è seguito un percorso metodologico e didattico che ha condotto gli alunni sia alla conoscenza della materia prima (**argilla**) e dei vari attrezzi per realizzare i manufatti che ad una progressiva acquisizione delle fondamentali tecniche in merito alla lavorazione della ceramica. Nel corso del laboratorio sono stati presi in esame principalmente alcuni esemplari (fatti con il giunco) appartenenti alla tradizione sarda, fra i quali **Su strexu 'e fenu** che è stato riprodotto con l'argilla nelle diverse varietà e forme. In merito a **Su strexu 'e fenu** e ai vari oggetti della tradizione sarda riprodotti (preso atto che gli alunni non ne conoscevano l'esistenza) ci si è soffermati a ripercorrerne la storia, anche in merito al loro utilizzo, con l'intento di evitare che le tradizioni e la cultura della Sardegna diventino bene esclusivo di pochi.

Nel corso del laboratorio in argomento sono state utilizzate le seguenti tecniche: lavorazione a colombino e a lastra. La prima tecnica consiste nel preparare con l'argilla dei lunghi e sottili cordoni che si avvolgono su se stessi facendoli aderire mediante l'uso della barbotina (argilla secca ammorbidita con l'acqua e usata con un pennello) ottenendo così oggetti di diverse grandezze. Nell'attuazione del laboratorio in argomento, avendo bisogno di colombini molto regolari, sono state usate le trafile (attrezzi in metallo in cui si inserisce un po' di argilla che viene spinta da uno stantuffo che uscendo dal foro forma il colombino) e

i colombini ottenuti sono stati impiegati per ottenere manufatti simili a **Su strexu 'e fenu**. La tecnica della lastra è stata usata per realizzare le parti centrali di cestini al fine di riprodurre quelle parti che negli oggetti reali appartenenti a **Su strexu 'e fenu** sono in stoffa. La colorazione a "**engobbio**", dopo l'asciugatura, è stata fatta riproducendo il colore base del materiale (**su fenu**) usato nella realtà "giallo scuro", mentre per le parti che riproducono la stoffa sono state utilizzate diverse tonalità di rosso per il fondo e altri colori per rifare i disegni dei broccati. Le fasi di cottura hanno previsto quanto segue:

- una prima cottura detta tecnicamente "**biscotto**";
- una seconda cottura in seguito al trattamento dei manufatti con la "**crystallina**".

ATTIVITA' LABORATORIALE RIVOLTA AGLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA

N. 40 ore di attività didattiche aggiuntive svolte, nell'ambito del laboratorio di creazioni artistiche (inerenti alla cultura e alla tradizione della Sardegna) attraverso la lavorazione della ceramica, dai docenti Cuncu Costantino (che ha effettuato complessivamente n. 30 ore), Cocchi Paola (che ha effettuato complessivamente n. 5 ore) e Limongelli Lucia (che ha effettuato complessivamente n. 5 ore), nel periodo compreso fra settembre e novembre 2008, e rivolte a circa 106 alunni delle classi 2^a A, 2^a B, 4^a A, 4^a B, 5^a A, 5^a B della Scuola Primaria (plesso Via Sestu), a 38 alunni delle classi 1^a A e 1^a B della Scuola Primaria (plesso Via Buscaglia) dell'Istituto Comprensivo "Mons. A. Saba" di Elmas.

Si fa presente che nel corso del laboratorio sono state effettuate attività pratiche e si è seguito un percorso metodologico e didattico che ha condotto gli alunni ad una progressiva acquisizione delle basilari tecniche in merito alla lavorazione della ceramica e gli ha permesso di produrre alcuni oggetti in ceramica.

Le creazioni artistiche realizzate dagli alunni della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di 1° Grado, coinvolti nel progetto, sono state esposte nell'ambito di una mostra che è stata allestita ed inaugurata ad Elmas (presso la Scuola Secondaria di 1° Grado) in data 21 febbraio 2009.

RICERCA IN MERITO ALL'UTILIZZO DELLA CERAMICA (NELLA CULTURA E NELLA TRADIZIONE DELLA SARDEGNA) E INCONTRI DI DIFFUSIONE DELLA STESSA

N. 19 ore di attività funzionali all'insegnamento (destinate all'effettuazione di una ricerca relativa alla lavorazione e all'utilizzo della ceramica in Sardegna) tenute dai docenti Manca Anna Maria e Nioi Maria Prisca (che hanno operato in maniera sinergica in merito alla realizzazione della ricerca in argomento).

L'attività di ricerca, svolta facendo riferimento a diverse fonti documentali, ha permesso sia di esaminare le forme e le funzioni della ceramica in Sardegna (dal periodo nuragico fino ai giorni nostri, anche in relazione all'utilizzo degli oggetti nella vita quotidiana), nonché i materiali e gli strumenti utilizzati per modellarla, sia di produrre (a conclusione della fase di studio) una sintesi cartacea contenente i risultati frutto della ricerca al fine di poterli divulgare alla popolazione scolastica dell'Istituto Comprensivo "Mons. A. Saba" di Elmas. Infatti i risultati della ricerca in argomento sono stati diffusi attraverso 3 specifici incontri, tenuti nei giorni 7, 14 e 21 febbraio 2009 dai docenti Manca Anna Maria e Nioi Maria Prisca, rivolti rispettivamente agli alunni e ai docenti della Scuola Primaria del plesso di Via Buscaglia (circa 158 alunni), della Scuola Primaria del plesso di Via Sestu (circa 184 alunni) e della Scuola Secondaria di 1° Grado dell'Istituto Comprensivo "Mons. A. Saba" di Elmas (circa 181 alunni), ai quali è stata fornita una copia della sintesi cartacea predetta, che hanno partecipato attivamente e con palese entusiasmo e gradimento all'iniziativa divulgativa proposta.

Si fa presente che nelle attività di divulgazione dei risultati della ricerca si è seguito un percorso metodologico e didattico pratico e teorico idoneo a condurre gli alunni alla conoscenza sia storico-culturale e sociale della ceramica in Sardegna sia della materia prima (**argilla**) e dei vari attrezzi per realizzare i manufatti, nonché delle fondamentali tecniche in merito alla lavorazione della ceramica, con l'intento di evitare che le tradizioni e la cultura della Sardegna si perdano nel tempo e diventino bene esclusivo di pochi.

ATTIVITA' DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO RIVOLTA AI DOCENTI INTERESSATI

N. 16 ore di formazione e aggiornamento, in merito alla lavorazione della ceramica in Sardegna, attraverso specifici incontri di tipo pratico - teorico tenuti dall'esperto ceramista Farci Francesco (nel periodo compreso fra ottobre e dicembre 2008) e rivolti a non meno di 17 docenti dell'Istituto Comprensivo "Mons. A. Saba" di Elmas.

Sono stati effettuati n° 6 incontri di tipo pratico - teorico di cui 5 si sono tenuti presso il laboratorio artistico e di ceramica dell'esperto (sito ad Assemmini in Via Lombardia n° 30) e 1 presso i laboratori di ceramica delle scuole dell'Istituto Comprensivo "Mons. A. Saba" di Elmas.

Si fa presente che nelle attività di formazione e aggiornamento si è seguito un percorso metodologico e didattico che ha condotto i docenti all'apprendimento e approfondimento pratico e teorico delle seguenti tecniche di lavorazione della ceramica: colombino, lastra, pollice e cenni della foggatura al tornio, nonché alla produzione di manufatti in ceramica che riprendevano le forme e le decorazioni del neolitico in Sardegna. Sono stati prodotti inoltre una serie di manufatti secondo la fantasia e la creatività individuale.

ATTIVITÀ LABORATORIALE DI DANZA TRADIZIONALE SARDA

N. 20 ore di attività laboratoriali divulgativo - didattiche di danza tradizionale sarda, di cui 10 tenute da esperti esterni appartenenti al Gruppo Folk "Su Masu" di Elmas e 10 tenute da esperti esterni appartenenti al Gruppo Folk "Sa Nassa" di Elmas, effettuate nel periodo compreso fra gennaio e febbraio 2009 e rivolte a circa 44 alunni delle sezioni B e D della Scuola dell'Infanzia.

Si fa presente che nel laboratorio divulgativo-didattico di danza tradizionale sarda sono state effettuate attività pratiche, proposte in forma ludico - giocosa, e si è seguito un percorso metodologico e didattico che ha favorito una basilare conoscenza e acquisizione di alcuni passi e coreografie della danza tradizionale sarda (con particolare riferimento a quella presente sia ad Elmas che nell'area territoriale del Campidano). Il laboratorio si è concluso con un'esibizione degli alunni nell'ambito della manifestazione finale inerente all'attività in argomento, denominata "Pippius de sa terra nosta", che è stata effettuata presso l'Aula Magna della Scuola Secondaria di 1° Grado nei giorni 20 e 21 febbraio 2009 con inizio alle ore 17.00, a cui hanno preso parte numerosi genitori e familiari dei discenti impegnati nell'iniziativa che hanno mostrato palese gradimento della formula proposta.

ATTIVITÀ MUSICALE DI TIPO ETNOMUSICOLOGICO

N° 24 ore complessive per incontri-concerto di tipo etnomusicologico sulla musica sarda di tradizione orale, articolati in n° 3 appuntamenti tenuti dall'etnomusicologo Dott. Marco Francesco Lutz e dai seguenti esperti e portatori di testimonianze e di saperi locali: Orrù Antonio (cantadori), Perra Massimo (fisarmonicista e organettista), Pusceddu Antonio (esperto nel rap e nella popular music in lingua sarda), Gruppo Folk "Sa Nassa" e Gruppo Folk "Su Masu". L'attività in argomento (effettuata nel periodo compreso fra novembre 2008 e gennaio 2009) è stata rivolta sia ad alcuni docenti che agli alunni della Scuola Primaria (classi quarte e quinte, circa n° 122 alunni) e Secondaria di 1° grado (classi prime, seconde e terze, circa 182 alunni) dell'Istituto Comprensivo.

Si precisa che gli incontri-concerto in argomento hanno trattato le seguenti tematiche relative alla musica tradizionale e popolare sarda (tramite relazioni, testimonianze, esemplificazioni e dimostrazioni pratiche, anche musicali, tenute, pure in compresenza, dai sottoindicati gruppi e artisti - relatori di riconosciuta valenza, nonché da alcuni portatori di testimonianze e di saperi locali) e si sono svolti a Elmas (presso la Sala Consiliare del Comune di Elmas) nel rispetto della sottoriportata articolazione e calendarizzazione:

Data di effettuazione di ciascun incontro	Tematica trattata in ciascun incontro	Esperti che hanno coadiuvato l'etnomusicologo durante l'incontro	Esperienza e/o qualifica di ciascun esperto
08/11/2008	<i>Is Cantadoris</i>	Orrù Antonio	Esperto nella poesia cantata in lingua sarda campidanese
29/11/2008	<i>Fisarmonica e organetto nelle forme espressive tradizionali della Sardegna</i>	Perra Massimo	Esperto nella musica strumentale sarda
		Gruppo Folk "Su Masu" di Elmas	Cultori e portatori di tradizioni in merito alla danza folcloristica della Sardegna
		Gruppo Folk "Sa Nassa" di Elmas	Cultori e portatori di tradizioni in merito alla danza folcloristica della Sardegna
17/01/2009	<i>La musica sarda di tradizione orale tra contaminazioni e popular music</i>	Pusceddu Antonello (in arte Reverendo Jones)	Esperto nella musica tradizionale sarda di genere rap e popular music

Si fa presente altresì che nel corso degli incontri si è seguito un percorso metodologico e didattico che ha favorito una basilare conoscenza della musica sarda di tradizione orale e della danza folcloristica sarda,

anche grazie alle esemplificazioni pratico-dimostrative e all'interazione fra l'etnomusicologo, gli artisti - relatori e i portatori di testimonianze e saperi locali.

Il metodo utilizzato nelle diverse attività previste nel progetto ha permesso agli alunni di partecipare alle stesse con entusiasmo sempre più crescente, infatti i risultati prefissati nel progetto sono stati pienamente raggiunti ed hanno superato di gran lunga ogni aspettativa prevista.

Tutte le attività previste nel progetto hanno dato la possibilità agli alunni e ai docenti coinvolti di intraprendere, quali protagonisti attivi dell'esperienza formativa, uno specifico percorso didattico - culturale indirizzato a meglio conoscere la lingua, la mitologia, la storia, la musica, la danza, le arti, il teatro, l'artigianato, le tradizioni, la cultura e l'identità del popolo sardo, e hanno dato la possibilità agli alunni coinvolti di vedere nella scuola un ambiente vivo dove l'arte e la cultura diventano fulcro e anima di un attento percorso di crescita.

La realizzazione del progetto "MEMORIAS DE SA TERRA NOSTA" ha favorito (grazie all'efficace azione educativa e didattica dei docenti e degli esperti esterni) un'offerta formativa aggiuntiva all'interno dell'Istituto, nel quadro dell'autonomia scolastica ormai raggiunta, che ha prodotto una più ampia e ben strutturata valorizzazione e diffusione delle specificità culturali della Sardegna, nonché una notevole sensibilizzazione dei discenti e dei docenti nei confronti della cultura, della musica e delle tradizioni popolari dell'isola nelle loro molteplici e differenti forme. Infatti il progetto ha permesso di rievocare negli alunni e docenti partecipanti quelle tematiche e quegli ambiti propri della Sardegna e dell'identità dei sardi contribuendo a far sì che il passato non rimanga un ricordo lontano e un bene esclusivo di pochi.

Hanno preso parte attiva alle attività previste nel progetto i seguenti alunni:

Classi e alunni della Scuola dell'Infanzia				
N° Ord. Progr.	Sezione A	Sezione B	Sezione D	Sezione F
1	Abis Emanuele	Arca Eleonora	Batzella Anna	Alberti Federico
2	Arzu Tomaso	Argiolas Franco	Busonera Tommaso	Ales Fabio
3	Bertacche Guerino	Cerullo Claudia	Carta Marco	Boi Luca
4	Cocco Francesco	Clemente Leonardo	Cau Claudia	Boi Roberto
5	Cozzolino Gabriele	Cocco Federica	Ciciolla Daniela	Busonera Stefano
6	Deplano Camilla	Cogoni Gaia	Contene Nicole	Cao Iris
7	Diana Gianpiero	Cuccu Nicola	Locci Maria Giulia	Cocco Alessandra
8	Greco Carmelo	Frau Elisa	Loddo Lorenzo	Dore Laura
9	Grosso Gabriele	Mandas Sofia	Melis Gaia	Exiana Edoardo
10	Irmo Nicola	Manno Sara	Nordio Nicole	Ferraro Aurora
11	Marras Giorgia	Monagheddu Martina	Piga Beatrice	Leschio Alessandra
12	Melis Marco	Picci Gaia	Piras Elisa	Mannazzu Antonio
13	Mocci Daniela	Pilia Daniel	Randazzo Maria Sara	Mattesu Davide
14	Orrù Francesca	Pintus Roberto	Rinaldi Agnese	Murtas Samuele
15	Piras Giovanni	Popolano Ilaria	Rossi Jennifer	Muscas Gabriele
16	Piva Stefania	Porcu Tommaso	Sanfilippo Samuele	Pireddu Samuele
17	Pusceddu Francesca Gaia	Pusceddu Mirko	Scameroni Roberta	Russo Andrea
18	Romani Lara	Rinaldi Arianna	Silla Natan	Sanna Battistina Alessia
19	Satta Sara	Scozzi Veronica	Spada Giulia Michela	Serrelli Giada
20	Serrelli Nicolò	Soro Azzurra	Vacca Sara Alessandra	Vacca Sara
21	Sorrentino Mattia	Usai Simone	Vaccargiu Federico	*****
22	*****	Valdes Yoann	Veronese Riccardo	*****
23	*****	Corde Chiara	*****	*****

Classi e alunni della Scuola Primaria di Via Buscaglia			
N° Ord. Progr.	Classe Prima A	Classe Prima B	Classe Seconda A
1	Alberti Arianna	Altea Lorenzo	Arrais Aurora
2	Batzella Cristian	Boetti Marco	Ballicu Giulia
3	Bodano Ilaria	Dridi Wiem	Balloi Martina
4	Cancedda Emanuele Luca	Erriu Simone	Cardia Nicola
5	Cannas Giada	Eposito Antonio Francesco	Cogoni Diego
6	Cavallo Martina	Farris Marco	Curreli Alessia
7	Cesarini Lorenzo	Figus Aurora	Diana Francesco
8	Cogoni Edoardo	Irmo Luca	Follesa Cristiana
9	Marengo Lorenzo	Langiu Aurora	Frau Alessandra
10	Matta Oana Silvia	Lecca Alessandra	Manconi Massimo Maxim
11	Mattana Marika	Marcia Federico	Melis Francesca
12	Meloni Maurizio Daniele	Marras Alice	Mereu Mattia
13	Murgia Debora	Mattana Edoardo	Mura Giada
14	Piras Filippo	Molinari Efsio	Mura Marivina
15	Pireddu Sara	Mulvoni Emanuele	Murru Federica
16	Puddu Alessandro Diego	Murgia Alba	Muscas Federica
17	Sabiucciu Fabrizio	Piras Gabriele	Ruiu Eleonora
18	Usai Sara	Podda Alessandro	
19	Zuddas Eleonora	Silla Francesca	

Classi e alunni della Scuola Primaria di Via Buscaglia			
N° Ord. Progr.	Classe Seconda B	Classe Terza A	Classe Terza B
1	Aresu Andrea	Abis Giulia	Argiolas Giorgio
2	Asuni Massimiliano	Altea Aurora	Bruno Roberta
3	Bazzano Sara	Busonera Matti	Cappicciola Elisa
4	Cabula Silvia	Cara Jennifer	Carboni Francesco
5	Campoccio Giuseppe	Caruso Melania	Carrus Alessio
6	Ciriello Daniel	Cherchi Eleonora	Cau Alessandro
7	Demartis Hilary	Erriu Davide	De Angelis Elisabetta
8	Dore Alessio	Frau Jessica	Fanni Stefania
9	Exiana Matilde	Ghiani Lorenzo	Fanni Martina
10	Locci Michela	Hourani Yazan	Mulvoni Eleonora
11	Manca Alessandro	Loi Riccardo	Murgia Andrea
12	Meloni Martina	Maxia Federica	Murgia Martina
13	Mura Alessio	Migoni Angela	Pili Aurora
14	Pilleri Nicole	Nieddu Matteo	Pili Yari
15	Pontillo Elena	Orrù Sara	Pireddu Marco
16	Vadilonga Isabelle Luciana	Pireddu Martina	Silla Gianluca
17		Pontillo Paolo	Sulis Riccardo
18		Satta Alice	

Classi e alunni della Scuola Primaria di Via Buscaglia			
N° Ord. Progr.	Classe Quarta A	Classe Quarta B	Classe Quinta A
1	Aresu Roberta	Argiolas Luca	Bazzano Davide
2	Balloi Federica	Campoccio Sofia	Carrus Jessica
3	Deiana Noemi	Cirina Antonello	Cocco Mattia
4	Deplano Giulia	Corona Irene	Diovaldi Alice
5	Figus Marco	Cuncu Emanuele	Fiore Giulia
6	Haver Asja	De Berardini Mersya	Loi Zedda Nicola
7	Marras Tommaso	Dore Francesco	Marras Eleonora Aurora
8	Pau Alessia	Fadda Marianna	Melis Alessandro
9	Pintus Andrea	Floris Fabiana	Meloni Ilaria
10	Pitzanti Asia	Fozzi Martina	Mulè Anastasia
11	Ruggeri Stefano	Loi Ilaria	Murtas Omar
12	Salis Francesco	Marcis Sara	Muscas Marta
13	Solinas Ilaria	Melis Gaia	Pinna Davide
14	Vacca Gabriele	Schintu Alessia	Puddu Nicolò Giuseppe
15	*****	Sedda Gabriele Caleb	Salisci Riccardo
16	*****	Soro Valeria	Sanna Shaila
17	*****	*****	Sarigu Riccardo
18	*****	*****	Silla Marco
19	*****	*****	Sitzia Ismael
20	*****	*****	Spiga Simone
21	*****	*****	Spina Matteo
22	*****	*****	Testa Christian

Classi e alunni della Scuola Primaria di Via Sestu				
N° Ord. Progr.	Classe Prima A	Classe Prima B	Classe Seconda A	Classe Seconda B
1	Aiana Nicola	Carboni Dennis	Atzori Elena	Argiolas Maria Siria
2	Cabras Alice	Coccodi Diego	Calabresi Emma	Atzeri Marta
3	Cannas Tommaso	Fanari Nicole	Caroli Riccardo	Bardino Sara
4	Cocco Tosca	Farris Carlotta	Cau Michele	Lai Nicolò
5	Congiu Paolo	Floris Federico	Caula Aurora	Melis Daniele
6	Contu Giulia	Garau Enrico	Costa Annarita	Melis Michele
7	Cossu Isabella	Lattuca Benedetta	Garrucciu Eleonora	Monnis Mattia
8	Curreli Leonardo	Loi Samuele	Lilliu Maria Eleonora	Nonnoi Emma
9	Deiana Marta	Mannazzu Alessia	Manunta Josuè Ariel	Orrù Giorgia
10	Mastromarino Ilaria	Marrese Arianna	Marongiu Martina	Otonello Luca
11	Medinas Elisa	Melis Edoardo	Mascia Davide	Peddio Letizia
12	Medinas Nicolò	Mura Eleonora	Mereu Luca	Pili Elena
13	Nordio Alessio	Picciau Ariel	Nioi Alessia	Saba Giulia
14	Pillittu Francesca	Pinna Matteo	Orrù Alessandro	Sanna Yuri
15	Pintus Valentina	Pinna Riccardo	Otonello Sara	Siddi Angelica
16	Piras Francesca	Sitzia Mirko	Passaro Eleonora Martina	Tocco Filippo
17	Salis Corrado	Soddu Giorgia	Pianu Valentina	Usai Martina
18	Verano Riccardo	Vacca Martina	Pibiri Milena	Zedde Federica Agata
19	*****	*****	Silla Manuel	*****
20	*****	*****	Tocco Dorotea	*****

Classi e alunni della Scuola Primaria di Via Sestu			
N° Ord. Progr.	Classe Terza A	Classe Terza B	Classe Quarta A
1	Arca Angelica Giuseppina	Aramo Sara	Argiolas Sabeastiano
2	Corongiu Arianna	Balistreri Federica Giuseppina	Cau Edoardo
3	Curreli Diego Elias	Binte Sowkat Ahammed Sadia	Cherchi Ambra July
4	Deriu Daniele	Cancedda Davide	Floris Dorotea
5	Humaidan Noor	Carta Matteo	Floris Gianluca
6	Lecca Andrea	Eversfield Luke Daniel	Masala Luca
7	Marras Enrico	Fois Federica	Mastromarino Federico
8	Medinas Marco	Iorio Beatrice	Mattesu Marta
9	Melis Francesco	Marci Veronica	Melis Martina
10	Melis Petra	Marrese Alice	Mereu Marco
11	Mura Federico	Marrocu Andrea	Peddio Elisa Aurora
12	Piga Samuele	Medinas Mattia	Picci Rebecca
13	Pinna Marco	Mureddu Maria Ilenia	Picciau Chiara
14	Saba Michela	Olla Andrea	Sanna Simona
15	Serri Valentina	Pintau Davide	Spiga Michela
16	*****	Pistis Giacomo	*****
17	*****	Pisu Daniele	*****
18	*****	Pulvirenti Francesco	*****
19	*****	*****	*****
20	*****	*****	*****

Classi e alunni della Scuola Primaria di Via Sestu			
N° Ord. Progr.	Classe Quarta B	Classe Quinta A	Classe Quinta B
1	Carboni Alex	Antinori Elisa	Aiana Matteo
2	Contu Giacomo	Bertacche Eleonora	Argiolas Valeria
3	Farci Carolina	Cojocari Anastasia	Cau Simone
4	Garau Maria Giulia	Contu Eleonora	Cocco Federica
5	Impera Alessia	Dridi Bassem	Ghiani Paolo
6	Loi Giulia	Lai Alessandro	Lai Daniele
7	Loi Veronica	Lorrai Alessio	Marcis Andrea
8	Mallica Valentina	Marongiu Alessandro	Masala Claudia
9	Nicoli Gaia	Marrocu Mauro	Piano Alba
10	Nioi Gianluigi	Melis Alessio	Pibiri Elisa
11	Nonnoi Elisa	Mereu Matilde	Picciau Michael
12	Palla Giuseppe	Nenna Emanuele	Pisano Giuseppe
13	Persichini Nicola	Pes Jodie	Podda Valentina
14	Sanna Gaia	Pinna Michael	Scalas Maria Chiara
15	Serra Maria Marcella	Pusceddu Marco	Trincas Mattia
16	Uras Danny	Sabit Ibne Sowkat Ahammed	Usai Pirastu Nicholas
17	*****	Sanna Riccardo	Vacca Francesca
18	*****	Spada Alessandro	Zara Giulia
19	*****	Stella Nicosia Dario	Zuddas Antonio
20	*****	Zhang Nick	*****

Classi e alunni della Scuola Secondaria di 1° Grado					
N° Ord. Progr.	Classe Prima A	Classe Prima B	Classe Prima C	Classe Seconda A	Classe Seconda B
1	Cara Claudia	Boi Mattia	Arca Michele	Argiolas Alessandro	Aresu Alessandra
2	Cherchi Valeria	Cancedda Nicolo'	Cabula Monica	Cabras Christian	Ballicu Nicola
3	Cirina Francesca	Chessa Riccardo	Cao Samuele Filippo	Cabras Manuel	Cara Siro
4	Cogoni Aurora	Degioannis Federica	Cherchi Manolo	Cabras Sara	Casula Simona
5	Corongiu Chiara	Degioannis Matteo	Coraddu Diana	Cocco Martina	Contu Giuseppe
6	Cui Marta	Erriu Maria	Deiana Giacomo	Dessi Martina	Desogus Giorgio
7	De Angelis Matteo	Fiore Roberto	Deidda Roberta	Di Napoli Marta	Diovaldi Gianmarco
8	Deidda Michele	Foddis Erika	Desogus Davide	Ibba Fabio	Fadda Federica
9	Depau Alessia Laura	Iaquinto Marco	Esposito Giovanni	Meloni Alessio	Garau Fabio
10	Desogus Manuel	Lecca Alessandra	Ibba Francesco	Migoni Roberta	Lai Nicola
11	Faggian Simone	Limbrici Claudia	Mameli Marco	Mingoa Marco	Loi Valentina
12	Fiore Omar	Marci Michela	Manca Alessandra	Murru Fabio	Mainas Alessandro
13	Gancitano Nicola	Medda Natalia	Meloni Francesco	Orrù Michela	Marrocu Simone
14	Loi Giulia	Medinas Riccardo	Mereu Giorgia	Pani Gaia	Murru Lorenzo
15	Loi Rita	Mone Martina	Mura Nicola	Picci Melania	Picciau Marta
16	Marcis Ilaria	Murgia Marco	Pili Alessandra	Pili Denise	Podda Gianluca
17	Melis Giulia	Murru Alex	Piras Matteo	Pilia Michela	Sanna Emanuele
18	Mereu Claudia	Oggiano Roberto	Pireddu Caterina	Piras Federico	Sedda Alessandro Evererio
19	Perra Alessandro	Pes Aharon	Porcu Manuel	Pisano Elisa Andrea	Serri Francesca Chiara
20	Picciau Martina	Podda Alice Barbara	Pretto Veronica	Pretto Manuel	*****
21	Pintau Daniele	Qui Zhirui	Sanna Maurizio	Pusceddu Massimo	*****
22	Rossi Giulia	Saba Alessandro	Serra Christian	Ruiu Rossella	*****
23	Spiga Federica	Sanna Mattia	Serra Martina	Sabiucciu Riccardo	*****
24	Spiga Roberta	Tamburello Roberta	Sibiriu Alessio	Salis Veronica	*****
25	*****	Tocco Francesca	Tocco Alessandro	*****	*****

Classi e alunni della Scuola Secondaria di 1° Grado				
N° Ord. Progr.	Classe Seconda C	Classe Terza A	Classe Terza B	Classe Terza C
1	Carboni Andrea	Aresu Marzia	Cancedda Mirko	Agus Laura
2	Carboni Pietro	Argiolas Roberta	Carboni Maurizio	Cherchi Oscar
3	Carboni Sonia	Cara Loris	Corrias Laura	Dessi' Davide
4	Caredda Giampaolo	Curcio Riccardo Giuseppe	Dall'aglio Naima	Diana Stefano
5	Contini Andrea	Floris Sebastiano	Dore Enrico Antonio	Fosci Federico
6	Corrias Francesco	Hourani Sara	Floris Roberto	Maiorano Christian
7	Dridi Wael	Loi Alessio	Fratta Nicola	Marini Laura
8	Labieni Chiara	Manca Luca	Lai Martina	Masala Luca
9	Lai Alessio	Medas Fabio	Loi Massimo	Murgia Giorgia
10	Lubinu Nicola	Melis Claudia Maria	Melis Valentina	Piras Andrea
11	Meloni Alessandro Mario	Pau Federica	Morsli Ali'	Podda Stefano
12	Nieddu Federico	Picciau Omar	Mundula Andrea	Pulvirenti Daniela
13	Nonnis Nicole	Sanna Marco	Mura Stefano	Sanna Christian
14	Pinna Giovanni	Strazzeri Federica	Pau Mauro	Sanna Cristian
15	Pinna Michele	*****	Rossi Alessandra	Siddi Andrea
16	Pisanu Alessio	*****	Silla Eleonora	*****
17	Ruggiu Simone	*****	*****	*****
18	Tocco Mattia	*****	*****	*****
19	Zara Federico	*****	*****	*****

N° ord. progressivo	Cognome e nome dei docenti coinvolti	N° ord. progressivo	Cognome e nome dei docenti coinvolti
1	Alberti Monica	31	Minafra Silvia
2	Argiolas Arianna	32	Mocci Gaspare
3	Arisci Carmen	33	Molinu Maria Teresa
4	Balestrieri Giuseppina	34	Mossudu Anna Maria
5	Bussu Marisa	35	Murtas Adriano
6	Campus Rita	36	Nastasi Maria Dolores
7	Cancedda Luigi	37	Nioi Maria Prisca
8	Cocchi Paola	38	Nonis Alessandra
9	Collu Annarella	39	Ollano Nicoletta
10	Cuncu Costantino	40	Pau Giorgia
11	Derosas Rosa	41	Pedditi Enrico
12	Dongu Luciano	42	Perra Maria Lucia
13	Erdas Valeria	43	Pisano Franca
14	Filippini Rosalba	44	Piras Gianfranca
15	Fisichella Adriana	45	Piras Giuseppe
16	Ghiani Stefano	46	Pisano Maria Bernardetta
17	Grosso Luisa	47	Pistis Maria Grazia
18	Lai Simona	48	Poddie Valentina
19	Leone Limbania	49	Racca Cristina
20	Liggi Teresa	50	Sanna Maria Antonia
21	Limongelli Lucia	51	Scano Rosanna
22	Loi Carmen	52	Sciolti Addolorata
23	Manca Anna Maria	53	Scussel Barbara
24	Marceddu Alessandra	54	Sedda Anna Maria
25	Marini Rita	55	Sedda Rita
26	Marongiu Chiarella	56	Serra Maria Rosaria
27	Matta Roberta	57	Siriu Miranda
28	Melis Ginetta Vitalia	58	Toma Giovanna
29	Melis Maria Franca	59	Zaccagni Marinella
30	Melis Stefania	*****	*****

Elmas, li 28-02-2009

F.to
Il Coordinatore del progetto
Funzione Strumentale Coordinamento Attività Musicale Scuola Secondaria
Prof. Ignazio Perra

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.