

PROGRAMMA

Tenore: *Giovanni Deriu*

Pianoforte: *Barbara Crisponi*

Il concerto odierno prevede l'interpretazione in forma cameristica dei brani più rappresentativi e celebri della lirica, dell'operetta, della canzone e del musical.

La scelta dei brani in programma, proposti da un soprano e un tenore accompagnati da un pianista, mira a mettere in evidenza le peculiarità di questi generi musicali attraverso un ideale percorso esecutivo.

Buon ascolto

Il Direttore Artistico dell'Associazione

Culturale "T.A.M. T.A.M." di Sestu

Prof. Ignazio Perra

Parlami d'amore Mariù <i>Bixio</i>	C.A.
Non ti scordar di me	<i>E. De Curtis</i>
I' te vurria vasà	<i>E. Di Capua</i>
Memory <i>Webber</i>	A. L.
Tu che m'hai preso il cuor (tratto da "Il paese dei campanelli")	<i>F. Lehàr</i>
Se il mio nome saper voi bramate (tratto da "Il Barbiere di Siviglia")	<i>G. Rossini</i>
Una donna a quindici anni (tratto da "Così fan tutte")	<i>W. A. Mozart</i>
Maria (tratto da "West Side Story")	<i>L. Bernstein</i>
La spagnola	<i>V. Di Chiara</i>
Tace il labbro (tratto da "La vedova allegra")	<i>F. Lehàr</i>
Il tempo delle cattedrali (tratto da "Notre Dame de Paris")	<i>R. Cocciante</i>
Over the rainbow (tratto da "The wizard of Oz")	<i>H. Arlen</i>
One hand one heart <i>Bernstein</i> (tratto da "West Side Story")	L.
Questa o quella (tratto da "Rigoletto")	<i>G. Verdi</i>
O mio babbino caro (tratto da "Gianni Schicchi")	<i>G. Puccini</i>
Oh! Cin Ci Là (tratto da "Cin Ci Là")	<i>V. Ranzato</i>

Soprano: Alice Madeddu

Alice Madeddu, nata a Cagliari nel 1983, ha conseguito il diploma di canto presso il Conservatorio di musica G.P. Da Palestrina di Cagliari nella classe del Soprano Elisabetta Scano. Attualmente prosegue gli studi di perfezionamento sotto la guida del Contraltista Gianluca Belfiori Doro. Ha partecipato attivamente, durante il percorso di studi, all'attività concertistica del Conservatorio di Cagliari come solista e in formazione da camera. Ha svolto la seguente attività artistica:

- Soprano solista in: "Gloria" di Vivaldi (eseguito in occasione dell'inaugurazione dell'Auditorium del Conservatorio di Cagliari e presso il Teatro Lirico di Cagliari), "Messa dell'incoronazione", "Requiem", "Messa in Do min", "Regina Coeli", "Exultate Jubilate" di Mozart e "Stabat Mater" di Pergolesi;
- 2004/2005 ruolo di Clorinda nel "Combattimento di Tancredi e Clorinda" di C. Monteverdi (con registrazione su CD);
- ruolo di Clorinda nello spettacolo "Clorinda l'Africana" con la regia di Enrico Pau;
- ruolo di Ada nel Grand Musical "Stradivari" di Matteo Martis, vincitore del premio FITA come migliore spettacolo 2005 (con registrazione su CD);
- 2005 ha preso parte al laboratorio lirico finalizzato alla messa in scena dell'opera "Adelson e Salvini" di V. Bellini interpretando il ruolo di Nelly;
- 2006 Master class tenuto dal Soprano Giusy Devinu e concerto finale.
- 2007 Due Master class tenuti dal Contraltista Gianluca Belfiori Doro e concerti finali.

Dal 2004 fa parte del coro polifonico del C.U.M. di Cagliari e dell'Ensemble vocale "Epigramma '98" con i quali partecipa a diversi concorsi e svolge un'intensa attività concertistica a livello regionale, nazionale e internazionale. A partire dall'ottobre 2007 entra a far parte del coro dell'As.Li.Co, con il quale partecipa, tra l'ottobre e il novembre 2007, all'allestimento dell'opera "Così fan tutte" di W.A.Mozart in diversi teatri del circuito lombardo. Nel maggio 2008 partecipa, in qualità di soprano solista, a un concerto tenuto al Teatro Eliseo di Nuoro, insieme al baritono **Angelo Romero** e al M° V. Carta. Nel novembre 2008 esegue lo "**Stabat Mater**" di Pergolesi al fianco del contraltista **G. Belfiori Doro** e dell'attrice/regista Maria Loi, all'interno dello spettacolo teatrale "Il pianto di una madre".

Barbara Crisponi si diploma al Conservatorio "Pierluigi da Palestrina" di Cagliari in pianoforte sotto la guida della Prof.ssa Paola Sanna e in Canto Lirico con il soprano Elisabetta Scano.

Nel 2007 consegue, col massimo dei voti, il Diploma Accademico di II livello in discipline musicali specializzandosi come Maestro Collaboratore e Accompagnatore al Pianoforte.

Ha partecipato a diverse manifestazioni musicali importanti tra cui "Golfo degli Angeli", le rassegne concertistiche "Mercoledì a Palazzo" presso il palazzo Viceregio di Cagliari e "Donne in concerto" a Sestu). Si è inoltre esibita in favore di associazioni quali l'Unicef (Iglesias, maggio 2002) e l'organizzazione internazionale di Madre Flora (Teatro Comunale di Cagliari, giugno 2005).

Si esibisce spesso come pianista accompagnatore per concerti, audizioni ed esami.