



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

### “Monsignor Saba”

Via Buscaglia, snc – 09030 ELMAS (CA)

Tel 070/2135088 – Fax 070/243511

e-mail [CAIC84400A@ISTRUZIONE.IT](mailto:CAIC84400A@ISTRUZIONE.IT); [a.flaviani@tiscali.it](mailto:a.flaviani@tiscali.it);

sito web: [www.scuolaelmas.it](http://www.scuolaelmas.it)



## PRIMO CONCORSO MUSICALE INTERNO “ MONS. A. SABA” RIVOLTO AGLI ALUNNI FREQUANTANTI IL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO “ MONS. A. SABA ” DI ELMAS

### DIREZIONE ORGANIZZATIVA:

Dott.ssa Annalisa Flaviani (Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo “Mons. Saba” di Elmas)

### DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO “MONS. A. SABA” DI ELMAS :

- Alessandra Casula (docente di Violino)
- Paolo Ferri (docente di Clarinetto)
- Elisabetta Panzan (docente di Pianoforte)
- Ignazio Perra (docente di Clarinetto)
- Elisa Tidu (docente di Chitarra)

### INFORMAZIONI:

Segreteria della Scuola Media "MONSIGNOR SABA"  
via Buscaglia  
Tel e Fax 070/2135088

### REGOLAMENTO

Art. 1 La Scuola Media Statale "Mons. A. Saba", unitamente al Comune di Elmas, organizza il I Concorso Musicale interno rivolto agli alunni frequentanti il Corso ad Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di 1° Grado “Mons. A. Saba” di Elmas che si terrà ad Elmas nei giorni **26, 27 e 28 Maggio 2010**.

Art. 2 Al Concorso sono ammessi tutti gli allievi del Corso ad Indirizzo Musicale regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2009/2010.

Art. 3 La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento provenienti da Scuole ad Indirizzo Musicale, dai Conservatori di Musica e da altri musicisti i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici con i concorrenti.

Art. 4 Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5 Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi ( D. L.vo 196-2003).

Art. 6 Il Concorso si articola in **9 sezioni**, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni E, I, L e M) è suddivisa in tre **categorie**:

- **Sezione A:** Solisti di Pianoforte

Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.

- **Sezione B:** Solisti di Chitarra

Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.

- **Sezione C:** Fiati solisti

Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza

- **Sezione D:** Archi solisti

Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.

- **Sezione E:** Pianoforte a quattro mani

Cat. F1 Allievi di prima media. Cat. F2 Allievi di seconda. Cat. F3 Allievi di terza.

- **Sezione F:** Duo (qualsiasi formazione)

Cat. G1 Allievi di prima media. Cat. G2 Allievi di seconda. Cat. G3 Allievi di terza.

- **Sezione G:** Dal Trio al Quintetto (qualsiasi formazione)

Cat. H1 Allievi prima media. Cat. H2 Allievi di seconda. Cat. H3 Allievi di terza.

- **Sezione H:** Gruppi strumentali da 6 a 12 elementi (qualsiasi formazione).

- **Sezione I: Ensemble strumentali o Gruppi orchestrali con coro o voci soliste** (il coro e le voci anche non provenienti da scuole ad indirizzo musicale)

Art. 7 I partecipanti delle categorie C e D, possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. Solo per le suddette categorie (C, D) è prevista la figura del pianista accompagnatore. Nella sez. I sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Elementare dell'Istituto stesso.

Art. 8 Il programma è a **libera scelta** in tutte le categorie .

Art. 9 Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani da eseguire.

Art. 10 Le domande d'iscrizione dovranno **pervenire entro e non oltre il 24 maggio 2010** alla Scuola Media "Monsigno Saba" di Elmas e dovranno contenere:

- scheda d'iscrizione secondo il modello allegato
- riepilogo partecipanti con categorie/sezioni cui sono iscritti

Art. 11 Premi:

Agli alunni di ogni categoria delle sezioni A, B, C, D che avranno riportato il punteggio di 100/100 verrà assegnato il diploma di Primo Premio Assoluto ed un premio di riconoscimento;

Agli alunni di ogni sezione E, F, G, H, I che avranno riportato il punteggio di 100/100 verrà assegnato il diploma di Primo Premio Assoluto ed un premio di riconoscimento;

Gli alunni che avranno conseguito il primo premio assoluto nelle diverse categorie parteciperanno al concerto finale del Concorso. Il concerto finale verrà registrato e inciso in un apposito cd che verrà successivamente distribuito a chi ha ottenuto il primo premio assoluto e agli altri alunni partecipanti che ne dovessero fare richiesta.

Gli altri premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- punteggio da 95 a 99/100: diploma di 1° premio
- punteggio da 90 a 94/100: diploma di 2° premio
- punteggio da 85 a 89/100: diploma di 3° premio
- punteggio da 80 a 84/100: diploma di 4° premio
- punteggio inferiore a 80/100: diploma di partecipazione.

Art. 12 Le premiazioni avverranno alla fine della terza giornata.

Art. 13 In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 14 L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardano i concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

Art. 16 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.